

### احمد حاجي ده آبادي

لا شك أنّ الدعم الجزائي عن القيم و القواعد هي آخر المراحل التي تجب ان تراعى، خاصةً في فقه كفته الاسرة التي تبني عن المحبة المتقابلة قبل التعاقد و التعاهد. فمن اللازم ان تلاحظ اصول و قواعد التقنين (التشريع) بعين الاعتبار و الدقة ان يكون تدخل القوانين الجزائية ضرورية. فنتظر هذه المقالة الى مدى التزام القوانين الجزائية في لائحة حماية الاسرة باصول التقنين.

لائحة الدعم عن الاسرة، التقنين (التشريع)، الضرورة، الشمول، تلائم الجرائم بالعقوبات، العمد.

### ليلا سادات أسدي

تمّ تقسيم قرار المحكمة القضائي المعروف باسم "الرأى" إلى قسمين "الحكم" و "القرار"، وقد تجاهل القانون مصادقة عدم امكانية التفاهم و الذى يعتبر من إحدى القرارات المعروفة باسم دعوى الطلاق فى المحكمة. المقالة الحالية تبحث فى هذا الشأن، حيث لم تنجح القوانين الموجودة حالياً فى تعيين مكانة حكم الطلاق و فصله عن مصادقة عدم امكانية التفاهم، و لم يقدم القضاة نمط مقبول فى ازالة الابهام و الخلاً القانونى الموجود فيه، و أما لائحة حماية الأسرة كانت ناجحة إلى حد ما فى تحديد نموذج صحيح للقرارات المحكمة النهائية فى موضوع الطلاق على الرغم من بعضها كان يحتاج إلى عدة اصلاحات .

الطلاق، القرار القضائي، المحكمة، مصادقة عدم امكانية التفاهم، الحكم، لائحة حماية الأسرة، النمط القضائي .



### محمدتقى رفيعى

للأسره، كمؤسسه اجتماعيه اكثر احتواءاً و استحكاماً، مكانه عاليه بين المؤسسات القانونيه الحقيقه. كما صدق اخيراً مجلس الوزراء لائحته للدعم عن الاسره، بناءً على ما اقترحتة السلطه القضائيه فى اجتماع منعقد فى ٣ / ٤ / ١٣٨٦ و قام الفقهاء القانونيون بتحليلها من الزويا المختلفه. فعالجنا فى هذه الدراسه الماده ٢٣ من هذه اللائحه معالجه اجتماعيه؛ لأنها تتحدث عن شروط اختيار الزوجات المتعدده. فى هذه اللائحه عن احراز القدره الماليه او قدره الدفع النفقات التى اعتبرت الشرط الوحيد لاختيار الزوجه الثانيه حسب ما تصدقه المحكمه.

الماده ٢٣ من لائحته دعم الاسره المصدق عام ١٣٨٦، اختيار الزوجه الثانيه، رضى الزوجه الاولى، شرط العدل فى الزواج الثانيه، حقوق المرأه

### سید مهدی جلالی

تعیین المهر للزوجه فی النکاح الدائم والمتعه کان من امور التأییدیه فی الإسلام. ان الله یؤكد فی القرآن بتأدیة مهر النساء. مع أن یؤكد الإسلام علی استحباب قله المهر و کراهه کثرته، کثر مقدار المهر فی سنوات الأخیره و هذا الأمر قد یبعث اشکالات متعدده للرجال. فی هذا المکتوب نبحت عن مقدار المهر فی فقه الامامیه و العامه و حقوق الموضوعه فی ایران و سایر البلاد المسلمین. ایضاً نبحت عن امکان ورود الشارع و ایجاد التغبیر فی احکام المهر مراعاتاً لمبانی التغبیر الأحکام و فقده فی مسئله تغبیر المهر و نردد علی امکان ورود الشارع لتحديد اراده الزوجین فی تعیین مقدار المهر. فی النهایه بعد ان یوضح القواعد الجدید المذکور فی اطروحه حمایه من الأسره و ذکر ایرادات القانونیه و الشرعیه الموجوده فی ماده ۲۵ هذه الاطروحه و تبصراتها، یطرح توصیه علی حذف هذه ماده و تبصراتها.

المهر، مقدار المهر، المهر المتعارف، تحديد المهر

### عبدالعلى توجهى

الأسرة مركز مقدس بنى على افضل العواطف و تعلب اهم دور فى سعادة و شقاء المجتمعات من حيث الأداء و التأثير لذلك السعى فى سبيل حفظ و استحكامها ضرورة لايمكن تفاديها نظراً للخصائص الأسرية الفريدة لا مكافاة لضمان التنفيذات الجزائية فى هذا المركز. رغم هذا فى الحالات التى يمتنع الزوج عن اداء حقوق لزوجته و اضافةً الى سوء المعاشرة، يرفض اطلاق زوجته، بسبب تنافيه مع مصالح الشريعة السامية و آثاره الاجتماعية السلبية يمكن تنفيذ الضمانات الجزائية. احدى النقائص الموجودة فى لائحة دعم الأسرة عدم اهتمام معدّيها بهذا الموضوع الهامّ. لذلك فى رأى المؤلف تتعين الجهود لازالة هذا الخلاء.

الاسرة، نشوز، ضمان الجزائية، تجريم، سوء المعاشرة

( )

### ابوالقاسم عليدوست

ان من مهام المسائل المبتلى بها التي وقعت محلاً للنقض و الابرام بين الفقها، تبعا للنصوص الشرعيه هي مسألة اناطة او عدم اناطة صحة نكاح البكرة البالغة الرشيدة على اذن الولي. فكرة الاناطة و ان تلقىها المقنن في الجمهورية الاسلامية الايرانيه بالقبول واجهت اقتراح عدم الاناطة من قبل بعض المؤسسات ذات العلاقة بالقوة القضائية و الفكرة هذه هي التي دارت رحي الشهرة عليها بين الفقها في سابق الادوار. منا في المقالة هذه بالتحليل و البحث حول المسألة وفقا لاساتيد الاجتهاد المتعارفة من جهة و بالتدقيق في هوية النكاح و التحليل و حقيقه ولاية الولي الى النظاره و الحماية و الجاية من جهة اخرى و ما نروم تأييده في المقالة هو فكرة التوقف و الاناطة.

النكاح، البكرة، الاذن، الاجازة، الولي

ة

( )

### سوسن صفاوردی

ما تقرءوه أيها القارئ الكريم هو نتيجة دراستي حول تصوير المرأة المسلمة و حجابها في الإعلام الغربي من الجانب القانوني و السياسي. لايمكن أن نعقل بأن وسائل الإعلام هي أداة محايدة و وسيطة فقط في تصاورها التي ترسمها. تعتمد وسائل الإعلام على اللغات و المعاني. و تعتمد اللغة و المعنى في الحوار على القدرة. فعلى هذا تصوير الحوادث في وسائل الإعلام - دون النظر إلى كونها أخلاقية أم غير أخلاقية - لها اتجاه أيديولوجي و تخطو خطواتها على أساس إضعاف أو توطيد سلطة و حوار خاص. و تظهر النتائج بأن وسائل الإعلام الغربية تعطي تصورا من شخصية المرأة و حجابها بصفتين بأن المرأة المسلمة هي رمزا ضد حقوق المرأة و رمزا سياسيا خطيرة.

تصوير و تمثيل، الإعلام الغربي، حجاب المرأة المسلمة، دراسة محتويات، حقوق المرأة، الرمز السياسي